

Literatura a kultura

(náhodný los)

1. Tradiční literatura - literatura ve *wenyanu* a literatura v *baihua*
2. Počátky literatury v *baihua* – kategorie *xiaoshuo*
3. Klasický čínský román vypravěčský
4. Klasický čínský román literátský
5. Přípravné období vzniku moderní čínské literatury
6. Role románu při vzniku moderní literatury, román pozdního císařství
7. Hnutí za novou literaturu a Májové hnutí
8. Kritika tradice u Lu Xuna
9. Obraz dobové společnosti za vlády Kuomintangu u Mao Duna a Lao She
10. Proletářská a masová literatura – Guo Moruo, Yu Dafu, Ding Ling
11. Literatura rodné půdy – Shen Congwen a jeho ohlasy v 80. letech 20. století
12. Literární opozice v Yan'anu, hnutí za nápravu stylu práce & Mao Zedongovy Hovory
13. Politické kampaně 50. a 60. let, čínský socialistický realismus
14. Kulturní revoluce a vývoj těsně po ní, *hongweibing/zhiqing wenxue*
15. Literatura Nové éry – literatura jizev, reformní literatura, nový realismus
16. Mlhavá poezie a absurdní drama
17. Hledání kořenů
18. Avantgarda
19. Nový historický román
20. Komericializace a nástup populární literatury po roce 1989

(zadáva se podle tématu práce + četby)

21. Počátky čínské literatury, kanonické knihy, spisy filozofické a historické; konfucianismus
22. Klasická poezie - nejstarší čínská poezie, básnictví za Tang a Song
23. Vypravěčství a literatura v *baihua*, vyprávění o podivuhodném, klasické čínské divadlo
24. Porovnání klasického čínského románu s románem západním
25. Kinematografie ČLR do konce Kulturní revoluce
26. Kinematografie ČLR – pátá a šestá generace
27. Kinematografie na Taiwanu
28. Kinematografie v Hongkongu
29. Internet a populární kultura
30. Žánry populární literatury