

Kulturní a sociální antropologie východní Asie
pořádá Katedra asijských studií FF UP, s příspěvím Japonského klubu

Postava „vtipálka“ v asijské slovesnosti **program konference**

STŘEDA 18. BŘEZNA 2009, 18.00 – 18.30 setkání v restauraci KONVIKT

19. 30 Malé divadlo kjogenu, představení s výkladem. Divadlo Konvikt. Pořádá Japonský klub.

ČTVRTEK 19. BŘEZNA 2009, 8.45 Křížkovského 8, KAS, učebna U1 *registrace - zahájení*
9.00

[Jan Vihan](#) Dong Zhongshu a Šáriputra: dva nechtění komici ze dvou světů

[Zuzana Kubovčáková](#) Ikkjú Sódžun a jeho zenové vtipy

10.00 *káva*

10.30

[Kamila Hladíková](#) Akhu Tönpa, „Bramborský“ a ti druzí: Postava vtipálka v tibetské lidové slovesnosti

[Luboš Bělka](#) Smějící se Buddha

[Kryštof Trávníček](#) Vtipálci v čhamových rituálních tancích tibetského buddhismu: Postavy hašangů a hatuků, acarů, gerontů a zoomorfů

12.00 *oběd*

13.00

[Miloš Mendel](#) Typy „vtipálka“ v islámském prostředí se zvláštním zřetelem k arabské, turecké a perské variantě

[Ondřej Klimeš](#) Postava Efendiho v ujjurské slovesnosti

[Zuzana Buriánová](#) Postava *malandra* v brazilské kultuře

Závěrečné slovo a vyhlášení čtvrtého ročníku, krátká přestávka

15.00

[Lucie Olivová](#) „Vtipálkovo“ místo v čínské slovesnosti aneb nesnesitelná tíha zesměšnění

[Petra Müllerová](#) Strýček Teu a vodní loutkové divadlo

[Lubica Obuchová](#) Pohotovost a vtip – vrozená vlastnost zhuangských dívek

[David Uher](#) Da Shan – mistr komického dialogu

16.30 *diskuse, konec konference*