



## Přednášky externích odborníků (ASJ/PEO1,2; DAS/PEO1, 3)

Cílem tohoto kurzu je nabídnout studentům přednášky externích odborníků z tuzemských i zahraničních pracovišť zaměřujících se na asijská (převážně) japonská studia. Tito odborníci v sérii přednášek představí zajímavá témata a kapitoly z oblasti kultury, literatury, jazyka, scénických a výtvarných umění, myšlení a náboženství apod.

### Požadavky na zápočet:

- min. 70% docházka
- závěrečný test z obsahu vyslechnutých přednášek

**Kurz bude po celý LS2021 probíhat v rozvrhovém čase (ČT 15:00–16:30) online na platformě ZOOM – bližší informace vč. odkazu na online třídu viz Moodle.**

Termín	Přednášející	Téma přednášky
25. 2. 2021		Úvodní výuka kurzu – základní informace ke kurzu (organizace, podmínky atp.) (T. Nakaya)
4. 3. 2021	<b>Mgr. Zuzana Kubovčáková, Ph.D.</b> (Seminář japonských studií FF MUNI)	Učenie majstra Dógena na príkladoch kóanov v zbierke Šóbó genzó (Pokladnica oka pravej dharmy)
11. 3. 2021	<b>Mgr. František Paulovič, Ph.D.</b> (Katedra východoázijských štúdií FF UK Bratislava)	Japonský (ne)surrealizmus – limity medzi-literárneho procesu v 20. a 30. rokoch minulého storočia
18. 3. 2021	<b>Mgr. Jana Ryndová, Ph.D.</b> (Národní galerie Praha)	Kultura období Edo a japonský dřevorez. Příklady ze sbírek Národní galerie Praha.
25. 3. 2021	<b>Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.</b> (Hudební a taneční fakulta, Akademie múzických umění v Praze)	Japonský tanec
1. 4. 2021	<b>Mgr. Ondřej Hýbl M.A. Ph.D.</b> (Česko-japonská společnost; Divadlo kjógen z.s.)	Forma jako prostředek studia i vyjádření dosaženého mistrovství - v divadle, bojových uměních, i průmyslové výrobě
8. 4. 2021	<b>Mgr. Igor Pruša, Ph.D. et Ph.D.</b> (Metropolitní univerzita Praha)	Kawaii: fenomén roztomilosti v japonské kultuře a společnosti
15. 4. 2021	<b>Mgr. Anna Křivánková, Ph.D.</b> (Seminář japonských studií FF MUNI)	Japonsko a covid-19: Historicko-kulturní odezvy v současném boji s pandemií
22. 4. 2021	<b>Mgr. Robin Shōen Heřman</b>	Hora Hiei - vesmír buddhistické praxe
29. 4. 2021	<b>Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D.</b> (Ústav asijských studií FF UK)	Konstrukce a možnosti jejich srovnání: příklad V-te kuru a come V-ing, respektive come to infinitive
6. 5. 2021	<b>doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.</b> (Ústav asijských studií FF UK)	Občanská společnost a „čtvrtý“ sektor (NPO, NGO) v současném Japonsku

**\* aktualizovaný harmonogram a případné změny budou avizovány na webu KAS a v Moodle.**

Studenti se přihlásí do předmětu v Moodle UP, kde najdou odkaz na ZOOM online třídu, harmonogram cyklu vč. aktualizovaných verzí, anotace přednášek i další informace, vč. požadavků na zápočet. Předmět bude mít v Moodle jeden společný profil, do kterého se pomocí hesla přihlásí všichni studenti, kteří mají kurz zapsán pod některým ze 4 kódů (ASJ/PEO1, PEO2; DAS/PEO1, PEO3). Informace k přihlášení do Moodle ode mě studenti obdrží e-mailem. V případě nejasností nebo dotazů mě neváhejte kontaktovat (tereza.nakaya(at)upol.cz).